



Corso di Danze Spagnole e Flamenco

L'insegnamento della danza spagnola, inteso come promozione del patrimonio culturale spagnolo, è rivolto a tutti, ad allievi interni ed esterni, ai danzatori che intendono avvicinarsi a questa arte e ai professionisti. Programmi e corsi sono differenziati per livelli.

Contenuti didattici:

Danze Spagnole: Elementi di Clásico español. Apprendimento e studio delle nacchere con Tablas de palillos (routine), routine di zapateado (tecnica dei piedi). Coordinazione di piedi e nacchere. Coordinazione e spostamenti. Vueltas (giri). Elementi della escuela bolera (variante della danza spagnola di espressione barocca, nasce dalla danza classica e prende forma sotto le influenze dei balli di corte francesi e italiani del XVII° secolo, raggiungendo l'apice di nel XVIII° secolo). Elementi di danza popolare spagnola (Jota Aragonesa, Entradilla de Segovia, Charrada de Salamanca, danze andalusí). Variazioni coreografiche con differenti stili e tendenze.

Flamenco: Studio specifico dei movimenti delle mani, delle braccia (brazeo), della gonna, dei giri (vueltas) e del zapateado (piedi). Introduzione di educazione musicale e ritmica flamenca (compás). Coordinazione. Variazioni coreografiche a seconda del livello, con vari stili e tendenze. Studio degli elementi: mantón (scialle), abanico (ventaglio) e bata de cola (gonna con strascico lungo).

Durante l'anno scolastico saranno proposti stages.



Frequenza Bisettimanale

Docente: Giorgia Celli

Giorgia Celli

Nata a Roma comincia lo studio della danza classica all'età di cinque anni presso la scuola di danza "Tersicore" di Ostia Lido. Dal 1990 al 2005 studia presso l'Accademia "Amor de Dios" di Madrid con i Maestri: Ciro (di cui è stata l'assistente per dodici anni), María Magdalena, A. Canales, J. Ruiz, La Tati, Alejandro Granados, Belén Maya, Guito. Si diploma presso il "Real Conservatorio Superior de danza" di Madrid in danza spagnola nel 2001. Balla nei tablaos madrileños Café de Chinitas, Corral de la Morería, Zambra, Al Andalus e Corral de la Pacheca. Entra a far parte delle compagnie: Teatro Español Luisillo, Ballet Español Rafael Aguilar, Ballet Flamenco Blanca del Rey, Compañía Joaquín Ruiz, Paco Peña Flamenco Dance Company, Ibérica de Danza, Flamencos en Route, realizzando tournèe e danzando nei più prestigiosi teatri e Festival in Europa, in Asia e America Latina. Ha collaborato con artisti come Radio Tarifa (gruppo musicale), Carlos Nuñez (musicista), Martirio (cantante), Nando Citarella e i Tamburi del Vesuvio, Domingo, Inmaculada Ortega e Joaquín Ruiz (bailaores). Ha fatto parte del consiglio direttivo dell'Asociación Profesionales de la Danza de la Comunidad de Madrid. Come insegnante ha realizzato stage a Osaka, Kobe, Tokyo, Monaco di Baviera, Linz, Vienna, Madrid, Roma, Cremona, Faenza, Pergola e Cagliari (PU). Nel 2006 forma il Flamenco Quartet "Noche Flamenca" e nel 2008 il "Taiko Flamenco Duel". Laureata DAMS Lettere e Filosofia presso l'Università RomaTre con 110 e lode è responsabile danza per la programmazione del Teatro del Lido di Ostia.



Centro Studi Tersicore Danza

Direzione Artistica Prof.ssa Gabriella Lodi

Viale dei Promontori, 47 - Lido di Ostia

Tel: 065662170 Mail: info@tersicore.it Web: www.tersicore.it

