



Corso di Hip-Hop Junior

Lo studio dell'Hip Hop educa il piccolo allievo alla conoscenza del proprio corpo facendogli acquisire una maggiore consapevolezza dell'energia, della dinamica e della forza fisica.

La Street Dance contribuisce ad uno sviluppo muscolare accurato ed equilibrato grazie allo studio delle isolazioni articolari, delle contrazioni e della successiva capacità di rilassamento delle fasce muscolari, un controllo del proprio corpo che sarà di prezioso compendio nell'apprendimento anche di altre discipline.

Gli allievi si abituano ad un ascolto critico analizzando le frasi musicali e insegnando loro i vari beat da sincronizzare poi attraverso le contrazioni muscolari (pop).

Il corso di Hip Hop junior oltre ad offrire i primi rudimenti della tecnica Old School, dà all'allievo la possibilità di esprimere liberamente la propria creatività attraverso l'improvvisazione e lo scambio emozionale con gli altri; la partecipazione attiva nella creazione di coreografie, nate quindi dal contributo di tutti, rinsalda e fortifica lo spirito di gruppo.

Il rispetto e l'attenzione per lo sviluppo delle singole personalità, l'incentivo al superamento di ostacoli fisici e psicologici, sono i principi cardine della Street Dance ed il corso di Hip Hop junior intende portarli avanti e farsene portavoce.



Frequenza Bisettimanale: Mercoledì 19:30 – 20:30 ~ Venerdì 18:45-19:45

Docente: Federica EFFE Pop Mastrangeli



Centro Studi Tersicore Danza

Direzione Artistica Prof.ssa Gabriella Lodi

Viale dei Promontori, 47 - Lido di Ostia

Tel: 065662170 Mail: info@tersicore.it Web: www.tersicore.it



Federica "EFFE" Mastrangeli,

inizia i suoi studi presso la scuola di danza Tersicore diretta da Gabriella Lodi.

Nel 1994 si laurea all'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Dal 1992 al 1996 lavora come danzatrice per numerosi coreografi e in rassegne e festivals nazionali ed internazionali (RomaEuropaFestival, Hebbel-Theater di Berlino, Centre Pompidou di Parigi, Fiesta de la Musica di Madrid).

Dal 1997 al 2003 inizia la collaborazione con la C.M.P. Compagnia Michele

Pogliani come danzatrice e coreografa. Firma lavori per la Compagnia stessa e per il Balletto di Toscana e il Teatro Nuovo di Torino. Con la C.M.P. riceve commissioni da festival italiani ed esteri

(RomaEuropaFestival, Civitanova Danza, La Versiliana Festival, Adda Danza, Festival di Spoleto, Polverigi Festival, Todi Festival, Montpellierdanse, The Place London, De Singel di Anversa, Suzanne Dellal Centre di Tel Aviv); e partecipa a programmi televisivi RAI e SKY, su commissione di Vittoria Ottolenghi.

Nel 2004 fonda con il musicista Paolo Demitry, già ideatore e compositore della C.M.P., il collettivo PIDYEFFE Coollective dedicandosi a progetti musicali e di videodanza.

Primo progetto del collettivo è lo spettacolo Nouvelle Vogue prodotto dalla C.M.P. rappresentato al Teatro Vascello a Roma. Dal 2005 segue con interesse la cultura hip hop e il mondo della street dance intraprendendo lo studio delle "Funky Styles"; si specializza in particolare nella tecnica Popping.

Entrando a diretto contatto con la cultura street, con il nickname "EFFE", partecipa a contest nazionali ed internazionali. Grazie all'unicità del suo stile diventa pian piano un vero e proprio personaggio dell'underground dei poppers italiani, che fonde il rigore dell'Old School con la plasticità e l'estetica che le deriva dal suo bagaglio contemporaneo.

Nel 2006 partecipa alla rassegna Fuga dalla Danza OPEN PERFORMANCES AL RUSKAJA con la coreografia "Glitterature" musica Paolo Demitry.

Sempre nel 2006 nella rassegna di danza Bracciano Opere Festival il Pidyeffe Coollective, di Federica Mastrangeli e Paolo Demitry, propone "Let' s Duet".

Nel 2009 è finalista all' International Battle Foolz4Funk e vincitrice dell'International contest I'm The One 2009. Nel 2010 è finalista di I Got Game 2010 e del Ready to Dance a Torino. Nel 2012 nella serata di Corti Coreografici d'Autore, organizzato da Adriana Borriello, rappresenta al Teatro Valle il nuovo assolo "Taiko" (Studio for a solo) frutto della commistione tra la tecnica contemporanea e la street dance.

Partecipa al progetto di videodanza Ambiguity 7.0 di Michele Pogliani in qualità di coreografa ed interprete nel capitolo "I Eve was framed". Nel 2013 è invitata come ospite all' Italy best flava di Roma per il contributo dato alla scena hip hop in Italia nella specialità Popping.

Nel 2015 vince con Klandeskillz and Friends lo SHUT UP AND JAMMIN' VOL.7 (Winner Crew Vs Crew) e partecipa come ospite, in qualità del suo personaggio street EFFE, allo spettacolo Arte D'Identità-Gianfranco Butinar al Teatro Olimpico di Roma.



Centro Studi Tersicore Danza

Direzione Artistica Prof.ssa Gabriella Lodi

Viale dei Promontori, 47 - Lido di Ostia

Tel: 065662170 Mail: info@tersicore.it Web: www.tersicore.it

