



Corso di Hip-Hop Senior

Il corso “Hip Hop Senior” propone all’allievo un percorso formativo, diversificato per fasce d’età, che si fonda sul **Popping** e il **Locking** tecniche originarie della Old School dell’Hip Hop (dette anche Funky Styles), e sui primi rudimenti di **Release Technique** e **Floor Work**, in grado di offrire una preparazione atletica ed un bagaglio artistico più completo ed aggiornato al danzatore.

L’obiettivo del corso è quello di approfondire i principi dinamici ed estetici generali che sono alla base delle suddette tecniche e che le accomunano, quali: controllo muscolare, peso nello spazio, controllo dinamico, frammentazione e isolazione delle singole parti del corpo, liquidità articolare.

Saranno inoltre studiati gli elementi specifici di ogni singola tecnica: Arm Pop, Neck Pop, Leg Pop, Chest Pop, Twist’O’Flex, Walk Out, Boogaloo Rolls, Arm Waves, Body Waves, Animation, Toyman, Puppet, Scarecrow per il Popping; Up Lock, Wrist Twirl, Uncle Sam Point, Scoobot, Stop and Go, Pacing, Leo Walk, Scoo B Doo per il Locking.

Sia nell’uso della musica che nell’interpretazione gestuale, il corso propone la fusione di un modello espressivo contemporaneo con un vocabolario e una qualità di movimento rigorosamente” Street“. Sapientemente accostati e miscelati tra loro, i differenti stili, concorreranno alla creazione di un linguaggio originale ed inedito.



Frequenza: Bisettimanale

Docente: Federica EFFE Pop Mastrangeli



Centro Studi Tersicore Danza

Direzione Artistica Prof.ssa Gabriella Lodi

Viale dei Promontori, 47 - Lido di Ostia

Tel: 065662170 Mail: info@tersicore.it Web: www.tersicore.it



Federica "EFFE" Mastrangeli,

inizia i suoi studi presso la scuola di danza Tersicore diretta da Gabriella Lodi.

Nel 1994 si laurea all'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Dal 1992 al 1996 lavora come danzatrice per numerosi coreografi e in rassegne e festivals nazionali ed internazionali (RomaEuropaFestival, Hebbel-Theater di Berlino, Centre Pompidou di Parigi, Fiesta de la Musica di Madrid).

Dal 1997 al 2003 inizia la collaborazione con la C.M.P. Compagnia Michele

Pogliani come danzatrice e coreografa. Firma lavori per la Compagnia stessa e per il Balletto di Toscana e il Teatro Nuovo di Torino. Con la C.M.P. riceve commissioni da festival italiani ed esteri

(RomaEuropaFestival, Civitanova Danza, La Versiliana Festival, Adda Danza, Festival di Spoleto, Polverigi Festival, Todi Festival, Montpellierdanse, The Place London, De Singel di Anversa, Suzanne Dellal Centre di Tel Aviv); e partecipa a programmi televisivi RAI e SKY, su commissione di Vittoria Ottolenghi.

Nel 2004 fonda con il musicista Paolo Demitry, già ideatore e compositore della C.M.P., il collettivo PIDYEFFE Coolective dedicandosi a progetti musicali e di videodanza.

Primo progetto del collettivo è lo spettacolo Nouvelle Vogue prodotto dalla C.M.P. rappresentato al Teatro Vascello a Roma. Dal 2005 segue con interesse la cultura hip hop e il mondo della street dance intraprendendo lo studio delle "Funky Styles"; si specializza in particolare nella tecnica Popping.

Entrando a diretto contatto con la cultura street, con il nickname "EFFE", partecipa a contest nazionali ed internazionali. Grazie all'unicità del suo stile diventa pian piano un vero e proprio personaggio dell'underground dei poppers italiani, che fonde il rigore dell'Old School con la plasticità e l'estetica che le deriva dal suo bagaglio contemporaneo.

Nel 2006 partecipa alla rassegna Fuga dalla Danza OPEN PERFORMANCES AL RUSKAJA con la coreografia "Glitterature" musica Paolo Demitry.

Sempre nel 2006 nella rassegna di danza Bracciano Opere Festival il Pidyeffe Coolective, di Federica Mastrangeli e Paolo Demitry, propone "Let' s Duet".

Nel 2009 è finalista all' International Battle Foolz4Funk e vincitrice dell'International contest I'm The One 2009. Nel 2010 è finalista di I Got Game 2010 e del Ready to Dance a Torino. Nel 2012 nella serata di Corti Coreografici d'Autore, organizzato da Adriana Borriello, rappresenta al Teatro Valle il nuovo assolo "Taiko" (Studio for a solo) frutto della commistione tra la tecnica contemporanea e la street dance.

Partecipa al progetto di videodanza Ambiguity 7.0 di Michele Pogliani in qualità di coreografa ed interprete nel capitolo "1 Eve was framed". Nel 2013 è invitata come ospite all' Italy best flava di Roma per il contributo dato alla scena hip hop in Italia nella specialità Popping.

Nel 2015 vince con Klandeskillz and Friends lo SHUT UP AND JAMMIN' VOL.7 (Winner Crew Vs Crew) e partecipa come ospite, in qualità del suo personaggio street EFFE, allo spettacolo Arte D'Identità- Gianfranco Butinar al Teatro Olimpico di Roma.



Centro Studi Tersicore Danza

Direzione Artistica Prof.ssa Gabriella Lodi

Viale dei Promontori, 47 - Lido di Ostia

Tel: 065662170 Mail: info@tersicore.it Web: www.tersicore.it

