

# LANFRANCO CARNACINA

Cantante, manager, event planning

Nato a Roma il 17 gennaio 1960

Residente a Roma

CF: CRNLFR60A17H501H

Matricola ENPALS 206598

Contatti: cell 3384207247

Mail: lcarnacina@yahoo.it

La sua carriera artistica inizia nel 1978 con l'incontro con David Zard per il quale firma un contratto di 5 anni dove segue (si può usare un altro verbo o cmq spiegarlo in modo più affascinante) tournèe di Angelo Branduardi, Richie Heavens, Stephen Still, Graham Nash.

Nel 1983, firma il suo primo contratto discografico di 5 anni con la Polydor/Polygram in veste di cantautore.

Nel 1984 partecipa al Festival di San Vincent con il brano "Con te" scritto con il M° Daniele Pace che insieme a Marco Marati (poi produttore di Spagna e Laura Pausini) segue la produzione. Il suddetto brano viene scelto come sigla di . Mama Linda, una famosa telenovela che andrà in onda per 6 anni. Sempre in quell'anno compone la sigla per il rotocalco TG 2 "Bell'Italia" in onda il sabato su RAI 2. Nel 1985 partecipa tra i giovani al Festival di Sanremo classificandosi al 3° posto e vendendo circa 38.000 copie del brano "A goccia a goccia".

In quel periodo viene ospitato in numerosi programmi televisivi RAI e MEDIASET tra cui: Domenica In, Disco Ring, Maurizio Costanzo Show, Io per voi, Bim Bum Bam, ecc.

Sempre in quell'anno entra a far parte della nazionale cantanti come giocatore, a fianco di Gianni Morandi, Eros Ramazzotti, Mogol, Ligabue, Zucchero, Biagio Antonacci, Enrico Ruggeri ecc... disputando circa 50 incontri nell'arco di 4 anni.

Nel 1986 ritorna al Festival di Sanremo con il brano "E camminiamo" prodotto da Piero Calabrese arrivando 6°.

Negli anni seguenti si adopera in lunghe tournèe che lo portano anche a Cuba dove acquista una grande popolarità come cantante, partecipando al programma televisivo "Los domingo vien contado" come ospite internazionale. Sempre nel tour, partecipa al festival della canzone di Salonicco (Grecia) rappresentando l'Italia ed ottenendo un ottimo 3 posto, ripreso in eurovisione.

Nel 1989 porta il suo spettacolo in numerosi locali del centro Italia in modo particolare a Divina, Farenait, Jakie O, Alpheus, Radio Londra, Classico, Bulli e pupe, a Roma, Atmosphere a Capri, Valentino e Bussola a San Felice Circeo (località di mare tra le più belle e d'ambite del litorale laziale) al Filou di Sorrento.

Nel 1992 si presenta al Cantagiorno di RAI 2 presentato da Fiorello e Mara Vernier, dove vince diverse tappe con il brano "Con il cuore in gola" prodotto da Piero Calabrese e Silvia Bideri.

Dal 1994 inizia un altro percorso in veste di manager ed organizzatore di spettacoli.

Nel 1996 è nominato resort manager del complesso "Carpediem golf club" dirigendolo per 2 anni. Successivamente viene nominato direttore artistico nello storico locale di musica dal vivo "Classico Village", organizzando concerti importanti a cui hanno partecipato tra l'altro artisti come Francesco De Gregori, Claudio Baglioni, Alexia, sempre al Classico organizza la festa del primo Grande Fratello con tutti i partecipanti tra cui il povero Pietro Taricone e tutta la produzione di Canale 5, la festa di chiusura del programma "L'8 nano" con Serena Dandini, Corrado Guzzanti, Neri Marcorè e tutto il cast e la produzione di Rai 2.

In quel periodo lavora con la Friends and Partners di Ferdinando Salsano, sino a diventare road manager della tournée di Pino Daniele e successivamente come vice direttore di produzione del tour di Patty Pravo.

Con la OPM 2000 di Riky Palazzolo, organizza la direzione casting del programma “ l’8 nano “ di e con Serena Dandini e Corrado Guzzanti.

Nel 2005 organizza con il dott. Marco Conte ( co/responsabile N.I.C ) per la Nazionale Italiana Cantanti, la partita di beneficenza, disputata a Catania allo Stadio Massimino, ( presenti oltre 10.000 persone ) l’incontro di calcio tra la N.I.C e il CRAL Poste Italiane.

Nel 2007 organizza per il Casinò Municipalizzato di Venezia, il concerto del M° Ennio Morricone nella P.zza San Marco con due date che saranno viste da 10.000 persone paganti, e riprese da RAI 1.

Dal 2008 è manager dell’artista Alexander ( tra i più grandi illusionisti di questi tempi )

Sempre in quest’anno partecipa alla creazione della Fondazione Alessandra Bisceglia “ W ALE ONLUS “ il cui presidente la Dott.ssa Lorenza Lei, già vice direttore generale dalla RAI, e alla cui fondazione fanno parte, il dott. Mauro Mazza ( direttore di RAI1 ), Roberto Giacobbo ( vice direttore di RAI 2 e autore e conduttore del programma “ Voyager “), dott. Gianluca Pecchini ( direttore generale della Nazionale Italiana Cantanti ).

Nel 2010 è nominato responsabile delle relazioni esterne del Centri Didattico Musicale ROCKLAND e fa parte del gruppo di amministrazione di “ Arte Futura “ nel campo della didattica legata al mondo dello spettacolo e della musica.

Sempre a Venezia organizza all’interno del Casinò di Cavendramin lo spettacolo di Rocco Papaleo.

Dal 2012 è responsabile della società Musicis ( strumenti musicali, liuteria, dj set ecc... ) in veste di “conctat manager “.

Da qualche tempo, non dimenticandosi di aver calcato i palchi come cantante e musicista, si ritrova on the road nei locali d’Italia suonando repertorio inglese, americano e italiano pop/rock.

Tra le sue attività è stato anche co/responsabile del Brand Organization del gruppo Fiat ( Fiat, Lancia e Alfa Romeo ) per i saloni dell’auto di: Bruxelles, Parigi , Ginevra, Francoforte, e Bologna.

Spesso e volentieri tiene degli stage sul management, produzione e organizzazione nel mondo dello spettacolo c/o le scuole di musica.